

Título del proyecto:

Inclusión, accesibilidad y cine. Facultad de Psicología UNR 2024-2027

Resumen del proyecto:

Esta investigación se propone trabajar desde el encuentro entre el cine y la discapacidad en la Facultad de Psicología de la UNR, durante el período 2024-2027. Se toma como marco teórico el modelo social de la discapacidad (Palacios, 2008) y se plantea el abordaje metodológico desde la planificación centrada en la persona (Aznar, 2019). El objetivo es conocer las condiciones de accesibilidad que presenta el entorno de la Facultad y así promover la inclusión de todas las personas. En tanto la educación es un derecho, se busca sostener el acceso y la permanencia de las personas con discapacidad en la Universidad. Para ello se realizarán durante el período 2024-2027 encuestas con la matrícula de estudiantes ingresantes y talleres de cine, debate y escritura. La selección filmica y los ejes a trabajar durante 2024 son: Mundo alas (Molnar, Schindel y Gieco, 2009): modelo de la integración/modelo de la inclusión, Vidas examinadas (Butler y Taylor, 2011): ciudades accesibles/videos accesibles, Black sun (Tarn, 2005): autonomía/cuidado y Ocho cuentos sobre mi hipoacusia (Mato, 2021): ruido/silencios. Referencias: Aznar, A. (2019). Planificación centrada en la persona: prácticas revolucionarias en discapacidad para Latinoamérica [Libro]. Interis. Butler, J. y Taylor, S. (2011). Vidas examinadas [Video]. Recuperado de Youtube <https://youtu.be/H2JvMxmkFp0> Mato, C. (Directora). (2021). Ocho cuentos sobre mi hipoacusia [Documental]. Monarca films. Palacios, A. (2008). El modelo social de la discapacidad [Libro]. Comité Español de representantes de personas con discapacidad/Cinco ediciones. Molnar, F. Schindel, S. Gieco, L. (Directores). (2009). Mundo alas [Documental]. INCAA Tarn, G. (Director). (2005). Black sun [Documental] Passion pictures